



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СМАГИНА

Имя: МАРИЯ

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2.

Блок I.

Задание 1.

1. А

2. 1 - С

2 - В

3 - А

4 - Е

5 - D

Задание 2.

1. Кант - Г

2. Ницше - А

3. Мюллер-Гауэр - А

4. Витгенштейн - Б

5. Маркс - В

Е - Кант

Ж - Ницше

З - Витгенштейн

И - Мюллер-Гауэр

Задание 3.

1 - кооперация

2 - конфликт

3 - толерантность

4 - кинизация

5 - космополитизм





Задание 5.

- 1 - Диктаторские системы
- 2 - пропорциональные
- 3 - мажоритарные
- 4 - смешанные
- 5 - абсолютного большинства
- 6 - относительного большинства
- 7 - прозрачность и открытость
- 8 - 50% + 1 голос
- 9 - США
- 10 - ~~поддержка кандидатами~~ победитель получает всё
- 11 - ~~преференциальное голосование~~ необходимый минимум эвки
- 12 - Франция
- 13 - ~~одна из форм~~ ~~преференциальное голосование~~
- 14 - Австралия
- 15 - Кооперация между кандидатами

Задание 6.

- 1 - многообразие
- 2 - свобода выборов
- 3 - неограниченный
- 4 - лоббизм
- 5 - правонарушений
- 6 - состояние здоровья
- 7 - культуры
- 8 - доверия
- 9 - суверенитета
- 10 -



Блок II. Социология

Основной идеей представленной в задании статьи является мысль авторов о необходимости создания и внедрения в жизнь современного общества системы "социального времени", в сущности отличающегося от привычного нам астрономического времени. Роберт Мертон и Питирим Сорокин считают, что в обществе возможна периодичность ключевых поворотных событий, которые на данный момент времени ещё не обнаружены. Социологи считают, что события особой социальной значимости в совокупности формируют понятие социального времени, а также создают определённые рамки, путем определения которых можно будет обнаружить ряд подобных закономерностей, ценных и полезных для ~~создания~~ социологии как науки. В отличие от астрономического времени, социальное время не является непрерывным, а его прерывающие точки (равно так же, как и в "психологическом" или же "экономическом" времени) определяются развитием социума и формируются не только ^{за счет} внешними природными факторами, но и за счет ~~развития~~ процесса развития человека и общества как такового.

Я полностью согласен с концепцией социального времени Сорокина и Мертона и считаю, что важность и актуальность создания такой категории приращивается к социальным наукам безоговорочно.

Время в описанном смысле это система является универсальной системой отсчета минут, часов и т.д., которая была создана человеком для



удобства восприятие действительности и для качественного функционирования коммуникации людей между собой. Изучение времени внутри, определение и фиксирование часов необходимого сна, сопоставление биологических характеристик человека с его возрастом и определение уровня его развития - все упомянутое можно считать не могут быть осуществлены в нашем обществе без наличия универсальной системы времени, которая существует независимо от внешних обстоятельств и знание о которой передается из поколения в поколение. Но, несмотря на это, нельзя отрицать существование других категорий "времени" в других областях социально-гуманитарного знания, необходимых для определения этапов развития человеческой мысли в контексте этих областей. Так, например, в истории с течением существования общества определяются все новые и новые рамки для определения временных периодов, характеризующиеся уровнем развития человеческого труда, состоянием экономической жизни общества, способами коммуникации людей друг с другом и методами добывания пищи и не только. "Средние века", "новое время", "новейшее время" - понятие, знакомое практически каждому со школьной скамьи и создающее единый целостный образ развития общества с исторической точки зрения. В культуре и, в частности, в культурологии также существует понятие "времени", отличное от правового толк. Эти представления времени имеют на-



зывать "эпохами". Каждое эпоха отражает определенный этап развития жизни, культуры, а некоторые эпохи характеризуются зарождением и развитием кинематографии. Эпоха "Ренессанс", например, означает возрождение и характеризует обилие культурным подъемом среди представителей интеллигенции и возвращением к искусству ранее использовавшимся мотивам и приемам. Также, как и в упомянутых эпохах ранее обретенное знание, в литературе существуют уникальные временные рамки, отражающие тенденции и характерные особенности периодов развития литературной мысли. Таковыми являются, например, понятие "Золотой век", "Серебряный век" и "Бронзовый век" в контексте развития русской литературы. В период "Золотого века" наиболее значимым жанром является роман, а в частности - роман-эпопея. В этих произведениях авторы обращаются к темам национальной идентичности, народности, веры и т.д. "Серебряный век" русской литературы также представляет собой особый пласт в творчестве писателей и отличается вычурностью, абстрактностью и далекостью от реальности. "Бронзовый век" является обращением к актуальным проблемам общества и приближенностью сюжета и образов персонажей к реальности.

Статья была написана в 1937 году и вызвала широкий общественный резонанс среди



представителей культурной интеллигенции разных стран (преимущественно, европейских). К сожалению, статьи Пилипшина Сорочкина в тот период существования Советского государства не печатались ввиду закрытости СССР по отношению к социальным-гуманитарным наукам и стремление партии вычеркнуть эту область знания из жизни общества, отдавая предпочтение техническим наукам и их развитию. Сам же Сорочкин был насильно вывезен с территории Советского государства вместе со своим известным деятелем того времени в 1922 году по указанию Владимира Ленина. С началом перестройки социология в России так же продолжила свое развитие, но до этого момента лишь европейские, американские, и реже-азиатские-африканские занимались изучением концепции "социального времени". ~~Современные концепции~~ Современных концепций учитывают социальные параметры, связанные со временем. Таковыми являются "теория циркуляции элит" Парето, концепция "великой демократизации" Хантингтона, а также ~~теория~~ концепция реорганизирования структуры перемещения элиты в семье Маргарет Мид. В теории циркуляции элит предполагается социальное обновление принципа сменчивости власти с учетом сменчивости элит, в которой учитываются временные промежутки и периодичность этого явления. Концепция великой демократизации



такие заглянула на социальные рамки, которыми обусловлены важные демократизации и обосновываются критерии их возникновения в конкретный период жизни общества. В теории Минд говорится о 3 типах перемещения социального статуса между членами семьи - кофигуративный, префигуративный и постфигуративный. В этой концепции говорится не только о существовании трех различных типов, но и о тенденциях к их проявлению в семьях на разных этапах развития общества.

Таким образом, концепция социального времени является антуальной и важной для развития социальной мысли. Можно предположить, что в скором времени хронометрические рамки "социального времени" будут оформлены в единую для социальных категорий и будут фигурировать в различных теориях и концепциях исследований.

